



REGLEMENT VOOR EDISON POP

1. De Edisons Pop

De Edison Stichting kent ieder jaar een aantal exclusieve onderscheidingen toe aan geluidsdragers en digitale producties in het genre 'Pop'. Deze onderscheidingen dragen de naam 'Edison Pop'.

De Edison Pop wordt toegekend door een onafhankelijke jury, op basis van de **kwaliteit** en **impact** van de productie.

2. De inzendingen

Uitsluitend bij NVPI aangesloten audiomaatschappijen hebben het recht voor te dragen in de hieronder genoemde categorieën.

Leden van NVPI-audio doen uiterlijk op de aangegeven deadline schriftelijke opgave aan de Edison Stichting van hen voor te dragen producties. Tegelijkertijd wordt een link naar Spotify toegezonden waarmee de productie kan worden beluisterd.

Met uitzondering van de categorie Album, kan een inzending bestaan uit een album of uit een minimum van drie nieuwe (dus geen live of akoestische uitvoeringen of remixes van eerder uitgebrachte) tracks van één artiest.

In de categorieën Nieuwkomer en Song volstaat één productie (track).

Compilaties ('best of' albums) van één artiest mogen uitsluitend meedoen als er drie of meer nieuwe nummers exclusief aan de compilatie zijn toegevoegd die niet eerder verkrijgbaar waren. Compilaties van verschillende artiesten kunnen niet meedingen.

Algemene voorwaarden zijn dat voorgedragen producties in de periode van beoordeling voor de eerste maal in Nederland zijn verschenen en dat het moet gaan om Nederlandse artiesten of producties.

Eenzelfde productie kan in meerdere categorieën worden voorgedragen.

Een door het bestuur in te stellen jury zal deze inzendingen beoordelen om te komen tot toekenning van de Edison Pop per categorie.



3. Categorieën

De Edisons kunnen worden toegekend in de volgende categorieën die door een vakjury worden beoordeeld:

1. Song
2. Album
3. Pop
4. Rock
5. Hollands
6. Nederlandstalig
7. Alternative
8. Hiphop
9. Soul/R&B/Funk
10. Dance
11. Nieuwkomer

Het staat de Edison Stichting vrij om een categorie toe te voegen dan wel te veranderen, voorafgaand aan de oproep voor voordrachten.

4. Termijn van jurering

De termijn van jurering is veertien maanden.

De periode 1 januari tot en met 31 december geldt als een 'Edison-jaar'.

Ook mogen producties meedingen die uitgebracht zijn in de periode van 1 november t/m 31 december uit het voorgaande jaar, mits deze producties niet eerder genomineerd zijn geweest.

5. De jury

Ieder jaar wordt door de Edison Stichting een jury vastgesteld die uit tenminste 6 leden en een voorzitter bestaat. Het betreft hier mensen die beroepsmatig veel in aanraking komen met popmuziek in zo breed mogelijke zin.

De juryvoorzitter wordt benoemd door de Edison Stichting.

Juryleden mogen geen economische bindingen hebben met naar de Edisons dingende audiomaatschappijen en/of producties; de integriteit van de jury in deze is van groot belang.

De jury komt tot haar oordeel zonder last of ruggespraak.

De jury wordt bijgestaan door een door de NVPI toe te voegen secretaris.

De besprekingen van de jury zijn geheim. De leden van de jury, en ook de secretaris, hebben geheimhoudingsplicht ten aanzien van de beraadslaging tijdens de juryvergaderingen en de uitkomsten daarvan.

Opdat een regelmatige doorstroming gewaarborgd zal zijn, kunnen juryleden niet langer dan drie achtereenvolgende jaren deel uitmaken van de jury, uitzonderlijke situaties daargelaten, zulks ter beoordeling van de Edison Stichting.

De juryleden ontvangen een door de Edison Stichting vast te stellen onkostenvergoeding.



6. Het jurytraject

De leden van de jury bekijken en beluisteren de producties en kennen, onafhankelijk van elkaar, hun waardering toe op basis van de volgende twee onderdelen:

1. **Kwaliteit.** Hieronder vallen begrippen als:
 - Vernieuwend en creatief
 - Onderscheidend binnen het genre
 - Hoe/met wie/waar is het gemaakt
 - Eigen teksten en/of muziek
 - Opname van het geluid
2. **Impact.** Hierbij tellen zaken mee als:
 - Het verhaal dat in, achter of door de productie verteld wordt
 - De mate van succes (aantal streams, verkopen en airplay)
 - Erkenning door programmeurs en vakgenoten binnen de niche, zichtbaar door bijvoorbeeld optredens in het buitenland en op festivals

De jury komt minimaal tweemaal bijeen ter vaststelling van de nominaties en winnaars.

De jury kán unaniem besluiten om in een bepaalde categorie geen Edison toe te kennen als zij de kwaliteit onvoldoende vindt of als er onvoldoende inzendingen zijn.

De jury zal de nominaties vergezeld doen gaan van een gedegen motivatie van 50 a 75 woorden waarin zij haar keuze toelicht. De jury stelt voor de winnaars een juryrapport op van ongeveer 150 woorden. Dit rapport wordt openbaar gemaakt op een door de Edison Stichting te bepalen wijze en datum.

7. Oeuvreprijs

Het bestuur van de Edison Stichting kan besluiten om een oeuvreprijs toe te kennen binnen het genre Pop.

- De longlist hiervoor wordt gevormd door suggesties van aangesloten leden.
- De werkgroep controleert de longlist en vult aan indien nodig.
- Deze longlist moet worden goedgekeurd door het bestuur van de Edison Stichting.
- De jury maakt een uiteindelijke keuze.

De betreffende artiest of band moet over een gedegen fonografisch oeuvre beschikken, dat impact maakt en van grote kwaliteit is. De winnaar moet gezien worden als een artistiek voorbeeld voor anderen in de popmuziek en zal op passende wijze geëerd worden tijdens de uitreikingsbijeenkomst.

8. Bekendmaking en uitreiking

De winnaars van een Edison Pop 2024 worden op 4 maart 2024 bekend gemaakt in het AFAS Theater in Leusden. De bekendmaking en uitreiking van de Edison Pop zal plaatsvinden op een wijze die recht doet aan de verworven status van de onderscheiding, zulks ter beoordeling en ter organisatie van de Edison Stichting. De werkgroep Edison Pop adviseert het bestuur over de uitreikingsceremonie.



9. Sponsoring

Het staat de Edison Stichting vrij om sponsorverbintenissen aan te gaan met commerciële partner(s). Gedurende het inzendings- en jurytraject zou het kunnen dat de naam "Edison Pop" iets veranderd wordt, bijvoorbeeld dat de naam van de sponsor daaraan wordt toegevoegd. Dit heeft geen enkele verandering tot gevolg voor alle bovenstaande bepalingen.

10. Diversen

Het bestuur van de Edison Stichting heeft het recht haar deelreglementen (waaronder het reglement voor Edison Pop) aan te passen, voorafgaand aan een jurytraject.